

FORMULA PEMBUATAN NOVEL BERBAHASA INGGRIS MENUJU PENERBIT AMAZON.COM DI AMERIKA

Linda Purnamasari

Pelaksana Akademik Mata kuliah Umum (PAMU), Universitas Esa Unggul
Jalan Arjuna Utara No 9, Tol Tomang, Kebon Jeruk, Jakarta Barat
lindapurnamasari6868@gmail.com

Abstract

This article is about the special formula to make an English book or novel to be published at CreateSpace, amazon.com. This publisher has a good prospect for authors because this is the first online bookstore before, most people know it well. The owner of the online store is Jeff Besoz, the American, who is the pioneer of the online store who has sold many things online around America then around the world. The networks are so wide. It is a good prospect for lecturers who want to promote their works universally. To make our books published with this online store, we have to write down in English. We have to know some steps. We have to pay attention to the factors which made our books can be published there. We have to pay attention to these elements Prologue, Plot, Characters, Conflict. There are simple but we must focus on these elements because it will make our book easily to be published there. This article uses the method of library approach to find some information about the founder of amazon.com, some formula to make the book can be easily to publish and then, the result, our book can be read by people from all over the world.

Keywords: novel, publish, amazon.com

Abstrak

Artikel ini membahas cara khusus untuk membuat buku bahasa Inggris atau novel yang akan diterbitkan di CreateSpace, amazon.com. Penerbit ini memiliki prospek yang baik untuk penulis karena ini adalah toko buku online pertama, kebanyakan orang tahu itu dengan baik. Pemilik toko online ini adalah Jeff Besoz, orang Amerika, yang merupakan pelopor toko online yang telah menjual banyak hal online di seluruh Amerika kemudian di seluruh dunia. Jaringan yang begitu luas. Ini adalah prospek yang baik bagi dosen yang ingin mempromosikan karya-karya mereka secara universal. Untuk membuat buku-buku yang diterbitkan dengan toko online ini, penulis harus menuliskan dalam bahasa Inggris. Selain itu penulis harus tahu beberapa langkah. Penulis harus memperhatikan faktor-faktor yang membuat buku-buku dapat dipublikasikan di sana. Kita harus memperhatikan unsur-unsur ini Prologue, Plot, Karakter, Konflik. Sederhana tapi penulis harus fokus pada unsur-unsur ini karena akan membuat buku dengan mudah akan diterbitkan di sana. Artikel ini menggunakan metode pendekatan perpustakaan untuk menemukan beberapa informasi tentang pendiri amazon.com, beberapa cara untuk membuat buku dapat dengan mudah dipublikasikan dan kemudian, hasilnya, buku dapat dibaca oleh orang-orang dari seluruh dunia.

Kata Kunci: novel, publikasi, amazon.com

Pendahuluan

Menulis adalah salah satu keharusan bagi para dosen, baik itu tulisan berupa artikel, buku atau pun novel. Agar tulisan kita bisa lebih dikenal diseluruh dunia, perlu jugalah kita menulis dalam bahasa Inggris, dan harapan kita bisa diterbitkan oleh penerbit berbahasa Inggris seperti penerbit CreateSpace yang kemudian diedarkan oleh www.amazon.com.

Sebelumnya, perlu kita ketahui juga siapakah itu pemilik dari amazon.com. Jeff Besoz, pemilik dari amazon.com, toko online terbesar di dunia dilahirkan pada tanggal 12 Januari 1964 di Albuquerque, New Mexico, AS. Ditangan Jeff

Bezos inilah amazon.com berkembang sebagai salah satu toko online terbesar di dunia.

Dengan kemudahan yang diberikan oleh Jeff Besoz ini, banyak penulis bisa menulis di penerbit milik pengusaha toko online terbesar ini, maka anda jadilah salah satu bagian dari karya yang terdapat dalam toko online ini, supaya karya anda dapat dikenal dan dibaca oleh orang dari seluruh dunia.

Perlu kita ketahui, menulis satu buku perlu aturan tertentu yang harus kita pelajari terlebih dahulu. Kita harus mengikuti formula atau aturan yang ada. Adapun formula yang perlu kita perhatikan terbagi dua kriteria, penulisan fiksi dan ilmu.

Sebagai salah satu pengajar mata kuliah prosa bahasa Inggris di fakultas ilmu pendidikan prodi bahasa Inggris di salah satu universitas di Jakarta, yang berhasil membuat mahasiswanya menyelesaikan mata kuliah prosa dan menghasilkan satu novel berbahasa Inggris, juga berhasil menerbitkan satu bukunya di amazon.com merasa perlu berbagi pengalaman bagaimana cara menulis novel berbahasa Inggris kepada umum.

Dalam perjalanan mengampu mata kuliah tersebut, penulis berhasil mengumpulkan formula-formula untuk menulis novel berbahasa Inggris, yaitu formula berikut ini sebaiknya ada dalam sebuah novel:

1. *Prologue*
2. Plot
3. *Characters*
4. *Conflict*

Prologue

Formula yang satu ini perlu ada bila kita harus menulis novel. Ada pun kata '*prologue*' itu berasal dari bahasa Yunani '*prologos*' yang berarti pembuka. Maksudnya di sini adalah pembuka dari sebuah buku yang menghubungkan antara ide yang ada di dalam pikiran penulis untuk disampaikan kepada calon pembacanya.

Peranan '*prologue*' ini sangat menentukan sekali apakah cerita yang ada di dalam buku itu akan menarik calon pembaca untuk membaca buku itu lebih lanjut atau akan meletakkannya di rak buku kembali. Apakah yang harus ditulis dalam '*prologue*' itu agar pembaca bisa mencerna apa yang akan disampaikan oleh si penulis?

Ada hal yang perlu diperhatikan dalam menulis '*prologue*' yaitu:

1. Memberikan satu gambaran secara keseluruhan yang singkat, agar pembaca merasa yakin kalau dia harus melanjutkan membaca buku itu.
2. Membuat pembaca tertarik dengan cerita yang akan disampaikan oleh si penulis.

Di samping untuk menarik perhatian pembaca, '*prologue*' itu sendiri penting bagi penulis untuk:

1. Merumuskan apa yang akan ditulis oleh penulis selanjutnya.
2. Merumuskan pesan apa yang akan disampaikan penulis kepada pembaca.
3. Merumuskan '*ending*' bagaimana yang akan dibuat penulis untuk tulisannya itu.

'*Prologue*' itu bisa ditulis dalam bentuk puisi, dapat juga dalam bentuk narasi, atau dalam bentuk dialog atau pun monolog. Contoh '*prologue*' yang berupa puisi yang diambil dari buku yang ditulis oleh Geoffrey Chaucer yang berjudul "*The Canterbury Tales*":

*When April with his showers sweet with fruit
The drought of March has pierced unto the root
And bathed each vein with liquor that has power
To generate therein and sire the flower;
When Zephyr also has, with his sweet breath,
Quickened again, in every holt and heath,
The tender shoots and buds, and the young sun
Into the Ram one half his course has run,
And many little birds make melody
That sleep through all the night with open eye
(So Nature pricks them on to ramp and rage)-
Then do folk long to go on pilgrimage,
And palmers to go seeking out strange strands,
To distant shrines well known in sundry lands.*

Contoh '*prologue*' yang berupa prosa yang diambil dari buku yang ditulis oleh Michael Crichton yang berjudul "*Jurassic Park*":

*The tropical rain fell in drenching sheets,
hammering the corrugated roof of the
clinic building, roaring down the metal
gutters, splashing on the ground in a
torrent. Roberta Carter sighed, and
stared out the window. From the clinic,
she could hardly see the beach or the
ocean beyond, cloaked in low fog. This
wasn't what she had expected when she
had come to the fishing village of Bahja
Anasco, on the west coast of Costa Rica,
to spend two months as a visiting
physician. Bobbie Carter had expected
sun and relaxation, after two grueling
years of residency in emergency medicine
at Michael Reese in Chicago.*

Plot

Merupakan alur cerita. Bisa bersifat *flashback*, mengemukakan pengalaman di masa lalu yang diangkat kemudian dengan penyelesaian di masa sekarang atau sebaliknya menceritakan alur kisah dari masa sekarang menuju masa yang akan datang.

Membuat plot itu ibaratnya membuat satu kue, di mana kita membutuhkan bahan-bahan untuk menjadikannya sebuah kue. Bahan-bahan yang harus ada untuk membuat sebuah plot itu adalah

(http://www.streetdirectory.com/writing/do_you_know_wh_at_a_plot_is.html):

1. *Setting – Where will our story take place.*
2. *Dialogue – What will be said and by whom*
3. *Characters – How many characters will our story contain? Who are they? What is their role?*
4. *Problems – What and how many problems will the couple encounter*
5. *Goal – What is the couple's goal?*
6. *Conflict – What is the conflict?*
6. *Climax – How is the conflict going to come to its peak?*
7. *Ending – Will their love win in the end? And anything else I'll need in my story.*

Contoh plot dari “*Harry Potter and the Sorcerer's Stone*” yang ditulis oleh J.K. Rowling (<http://literarydevices.net/plot/>):

The plot of the story begins when Harry learns that Professor Snape is after the Sorcerer's Stone. The Professor lets loose a troll, who nearly kills Harry and his friends. In addition, Harry finds out that Hagrid let out the secret of the giant dog to a stranger in return for a dragon which means that Snape can now reach the Sorcerer's Stone.

Characters

Merupakan pelaku yang ada dalam cerita kita. Bisa berupa orang, ataupun benda-benda maupun paham atau ideologis. Sebelum membuat atau menentukan karakter itu Grace Fleming dalam tulisannya berjudul “*How to write a character analysis*” (<http://homeworktips.about.com/od/writingabookreport/a/characteranalysis.htm>) mempertimbangkan perlunya kita memperhatikan hal-hal seperti ini:

1. *Personality of the Character*

Bagaimana sifat dan kondisi dari karakter harus dijelaskan, supaya pembaca tidak bingung. Menurut Grace Fleming, dapat diungkapkan dalam bentuk: *Words; Actions; Reactions; Feelings; Movements; Thoughts; dan Mannerisms*. Contoh dari buku “*The Lightning Thief*” yang ditulis oleh Rick Riordan:

My name is Percy Jackson. I'm twelve years old. Until a few months ago, I was a boarding student at Yancy Academy, a private school for troubled kids in upstate New York.

Dengan membaca kalimat di atas kita bisa tahu siapa tokoh yang bernama Percy

Jackson itu sehingga memudahkan kita untuk mengikuti cerita yang ada di dalam buku yang ditulis oleh Rick Riordan itu.

2. *Character Role*

Di dalam sebuah cerita, kita harus meletakkan tokoh protagonis (tokoh utama) dan antagonis (penentang tokoh utama). Misal dalam cerita “*The Fault In Our Stars*” yang ditulis oleh John Green. Di buku itu kita bisa melihat tokoh utama (protagonis) adalah Hazel dan tokoh pendukung (antagonis) Augustus.

3. *Character Development (Growth and Change)*.

Menurut Grace Fleming ada beberapa unsur perubahan dalam karakter itu:

- a. *Round Character*

Sifat karakter yang satu ini sangat kompleks karena mempunyai kondisi yang berputar-putar, maksudnya tidak tentu, terus mempunyai konflik karena keberadaannya.

- b. *Stock or Stereotype Character*

Satu sifat dari karakter yang mewakili satu golongan tertentu. Misalnya bila dia pengusaha, maka cenderung bersifat ekonomis. Seorang tokoh agama bersifat tenang, karismatik, sabar.

- c. *Static*

Sifat tokoh yang satu ini adalah tidak pernah berubah-ubah. Cenderung bersifat monoton dan membosankan.

- d. *Dynamic*

Sifat tokoh yang satu ini berubah-ubah. Sesuai dengan tuntutan cerita. Dia mempunyai respons yang cepat terhadap perubahan kondisi pada satu cerita.

Conflicts

Merupakan pertentangan yang terjadi antara protagonist (tokoh utama) dengan antagonis (tokoh pendamping). Terdiri dari (en.wikipedia.org/wiki/Conflict):

1. *Man against man*

Konflik yang terjadi karena keinginan yang berbeda antara orang satu orang dengan orang yang lain. Misalnya kasus penembakan, perampokan, pembunuhan, putus cinta.

2. *Man against nature*

Konflik yang terjadi dengan orang dengan alam, seperti pahlawan dengan binatang, atau

orang dengan kekuatan yang ada di sekeliling alam.

3. *Man against himself*

Konflik yang terjadi antara orang itu dengan dirinya sendiri. Kesulitan dia mengendalikan emosinya yang menyebabkan orang lain merasa terganggu sehingga menebarkan konflik.

Untuk memberikan penyelesaian terhadap ketiga konflik itu, diperlukan aturan tertentu juga untuk menyelesaikannya dalam formula khusus juga supaya cerita yang akan kita buat rapih tertata sehingga pembaca bisa dengan mudah membaca cerita yang kita tulis, seperti formula di bawah ini (en.wikipedia.org/wiki/Conflict):

1. *Dialogue*

Penyelesaian konflik yang dilakukan dengan melakukan pertemuan dan berdialog agar ditemukan titik damai dengan tidak perlu membuat keributan.

2. *Tolerance*

Penyelesaian konflik dengan berusaha saling mengerti dan menerima apa kesepakatan bersama.

3. *Practice of justice and fairness*

Penyelesaian konflik dengan menggunakan prinsip keadilan dan tidak memihak siapa pun juga.

4. *Peace keeping*

Penyelesaian konflik yang melibatkan angkatan bersenjata demi menjaga keamanan dan ketentraman bersama.

5. *Going to court*

Penyelesaian masalah dengan membawa ke pengadilan karena sudah sulit untuk menemukan titik temu.

Apabila semua formula di atas sudah diikuti, tinggal memperhatikan tata bahasa Inggris yang ada. Untuk kita sebagai orang Indonesia yang menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa asing, memang mengalami kendala untuk menulis dalam bahasa Inggris. Ada hal yang perlu diperhatikan:

1. Dalam penggunaan *subject* dan *object* yang berupa kata benda.

Di Indonesia kita menggunakan hukum DM (Diterangkan dan Menerangkan). Sedangkan bahasa Inggris itu menggunakan hukum MD (Diterangkan dan Menerangkan) jadi perlulah ada beberapa kata yang penyusunannya berbanding terbalik antara

bahasa Inggris dengan bahasa Indonesia. Misalnya:

Kata 'mobil merah' = Menjadi *red car*.

Kata 'kucing hitam besar' = Menjadi *big black cat*.

2. Dalam penggunaan predicate yang berupa kata kerja (Verb) atau kata bantu kata kerja (Auxiliary Verb).

Dalam bahasa Indonesia tidak memandang waktu terjadinya kegiatan.

Misal: Saya makan nasi.

Dalam bahasa Inggris membutuhkan waktu terjadinya kegiatan. Bila kegiatan dilakukan pada waktu lampau menjadi '*I ate rice*' Bila dilakukan setiap hari menjadi '*I eat rice*' Sedangkan yang akan datang menjadi '*I will eat rice*'

Berdasarkan beberapa formula yang sudah dijelaskan di atas, kita bisa mulai menulis novel atau pun buku berbahasa Inggris setelah itu, mulailah dilakukan proses edit. Edit bisa dilakukan sendiri ataupun membayar orang lain untuk mengedit naskah kita. Karena mengedit itu lebih berat dari pada menulis, apalagi mengedit dalam bahasa Inggris, maka sering kali para editor yang akan mengedit naskah dalam bahasa Inggris menentukan tarif yang tinggi.

Terkadang para penerbit juga menyediakan editor khusus untuk para penulis yang ingin diedit bukunya sebelum diterbitkan. Biasanya para editor ini tarifnya lebih rendah dari pada editor lepas yang biasa dibayar dengan menghitung berapa halaman yang akan diedit. Begitu pula bila ingin menerbitkan naskah di amazon.com, mereka juga telah menyediakan para editor untuk mengedit naskah kita.

Pada tahap awal menerbitkan sebuah buku, lebih baik naskah kita diedit oleh editor yang disediakan oleh penerbit adalah langkah yang tepat, supaya kita bisa mengetahui bagaimana bahasa standard yang digunakan pada penerbit tersebut.

Menerbitkan buku atau novel di luar negara kita memang mempunyai tantangan tersendiri, membuat pengetahuan kita semakin bertambah, di samping itu hasil karya kita dikenal oleh banyak orang, bahkan bisa dijadikan acuan bagi mereka yang sedang menimba ilmu atau mengajar di luar sana. Jadi tunggu apa lagi, segeralah menulis novel atau pun buku ilmiah dalam bahasa Inggris.

Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan diperoleh beberapa kesimpulan terkait dengan penulisan:

1. Untuk menulis sebuah novel berbahasa Inggris perlu diperhatikan formula khusus, yaitu harus ada: *Prologue*; *Plot*; *Character*; dan *Conflict*.
2. *Prologue* bisa berupa puisi, prosa atau pun dialogue atau monologue.
3. *Plot* bisa berupa alur balik atau alur maju mundur.
4. *Characters* berupa; *Personality of the Characters*; *Character Role*; dan *Character Development (Growth and Change)*
5. *Conflict* berupa: *Man against man*; *Man against nature*; dan *Man against himself*.

Daftar Pustaka

- Chaucer, G. (2003). *The Canterbury Tales*. USA: Penguin Classics.
- Crichton, M. (1991) *Jurassic Park*. London: London Century Group.
- Green, J. (2014). *The Fault In Our Stars*. USA: Penguin Books
- Riordan, R. (2005). *The Lightning Thief*. New York: Hyperion Books.
- Rowling, J.K. (2010). *Harry Potter And The Sorcerer's Stone*. UK: Bloomsburry.
- Stone, Brad. (2003). *The Everything Store: Jeff Bezos And The Age Of Amazon*. New York: Little, Brown and Company.